МОУ ДЕТСКИЙ САД №. 332
Подписан: МОУ ДЕТСКИЙ САД №. 332
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2021.02.23 18:05:52+04'00'

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №332 Красноармейского района Волгограда»
Адрес: 400112, г. Волгоград, ул. Пролетарская,37;
тел.: (8442) 67-65-08; тел./факс 67-46-36; e-mail: sad-332@mail.ru
ИНН/КПП 3448017193/ 344801001 ОГРН 1033401199149

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 1 .
от 31.08.2020

Утверждаю:
заведующий МОУ Детским садом № 332
Н.Ю. Бутенко
Приказ №72-ОД от 31.08.2020

Рабочая программа подготовительной к школе группы № 3 общеразвивающей направленности

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Соколова Светлана Алексеевна, воспитатель

Волгоград, 2020

Содержание

1. Целевой раздел ……. 3
1.1. Пояснительная записка…….….. 3
1.2. Цели и задачи реализации программы …… 4
1.3. Основополагающие принципы рабочей программы…… 4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы…… 5
1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО)…… 10
1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП… 14

2. Содержательный раздел…….. 14

2.1. Цели и задачи реализации программы по образовательным областям …… 14
2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы (организация совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах)…… 30
2.3. Культурные практики ……. 36
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……..... 37
2.5. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах…. 39
2.6. Формы организации детской деятельности……..... 40
2.7. Модель физического воспитания……..... 42

3. Организационный раздел…….. 43
3.1 Организация режима пребывания в группе …… 43
3.2 Учебный план …….. ……. 44
3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности ……. 45
3.4 Календарно – тематическое планирование…….. 45
3.5 План оздоровительно-профилактических мероприятий…… 46
3.6 Традиции группы…… 48
3.7 Взаимодействие педагога с семьями воспитанников…….. 49
3.8 Организация РППС группы …….. 53
3.9 Учебно-методическое обеспечение ……. 60

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы МОУ Детского сада № 332 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 лет – до завершения образовательных отношений с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно- эстетическому. Настоящая рабочая программа составлена с учетом рекомендаций примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей подготовительной к школе группы определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;

-Концепция дошкольного воспитания;

-«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»

-Конвенция ООН о правах ребенка;

-Конституция Российской Федерации;

-Основная образовательная программа МОУ Детского сада № 332;

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Составляющую этих условий, являются:

-содержательные условия;

-организационные условия;

-технологические условия (принципы, приемы, методы);

-материально- технические условия (развивающая среда);

-социокультурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов);

-контрольно- диагностические условия.

Основным результатом ее жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Особую значимость, в связи с этим, приобретает планирование работы образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применение дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребёнка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Эта программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации - индивидуальной личности через осознание ребенка своих потребностей, возможностей и способностей. Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребенка, ориентируясь на государственные стандарты и базисную программу развития ребенка – дошкольника «Детство», а также исходя из специфики работы дошкольного учреждения, педагогический коллектив основной целью своей работы считает обеспечение воспитания, обучения и оздоровления детей.

Цель: всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития, обеспечение готовности к школьному обучению.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

а) охрана и укрепление жизни и здоровья детей,

б) обеспечения равных возможностей,

в) обеспечения преемственности целей,

г) создание благоприятных условий,

д) объединение обучения и воспитания,

е) формирование общей культуры личности,

ж) формирования вариативности и разнообразия,

з) формирование социокультурной среды,

и) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи.

Задачи развития и воспитания

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.

2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.

3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.

5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Главными педагогическими задачами, исходя из возрастных особенностей детей становятся:

– развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;

– обогащение содержания игровых действий;

– формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;

– стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

1.3. Основополагающие принципы рабочей программы

Прежде всего, рабочая программа основана на основных принципах программы «Детство»:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме этого, программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
-учитывает принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, а также, непрерывности и системности образования. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации данного принципа предполагают: интеграцию на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы; интеграцию по средствам организации и оптимизации образовательного процесса; интеграцию детских деятельностей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В целом ребенок , посещающий подготовительную к школе группу детского сада, осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек - это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В этом возрасте ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий)

и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы.* Расширяется мотивационная сфера дошкольников за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу дошкольного возраста создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.

При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры

особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети подготовительной к школе группы способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания,* что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

На завершающем этапе дошкольного детства у детей увеличивается объем *памяти,* что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший

объем и устойчивость памяти. *Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления,* которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам

появляется речь- рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В подготовительной к школе группе ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка подготовительной к школе группы

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных

оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Целевые ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО)

К целевым ориентирам относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Направления развития	**Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (от 6 лет – до завершения образовательных отношений)**
Речевое развитие	1. Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность. 2. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности. 3. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. 4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. 6. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. 7. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. 8. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества. 9. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ. 10. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст. 11. Владеет средствами интонационной выразительности. 12. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению)
Познавательное развитие	1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. 2. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознано используя разные органы чувств. 3. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

	4. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности. 5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5). 6. Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств. 7. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. 8. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. 9. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. 10. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов. 11. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится приме-нять имеющиеся представления в собственной деятельности. 12. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). 13. Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. 14. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия. 15. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения. 16. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности. 17. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. 18. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. 19.Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.
Социально-коммуникативное развитие	1. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки. 2. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. 3. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. 4. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. 5. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх. 6. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

	7. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству. 8. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. 9. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. 10. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь. 11. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на 12. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. 13. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. 14. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. 15. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда. 16. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности. 17. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым. 18. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.). 19.. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения. 20. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце. 21. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения. 22. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. 23.Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей
Художественно-эстетическое развитие	1. Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры. 2. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ.

	3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. 4. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. 5. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. 6. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации. 7. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. 8. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. 9. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу. 10. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. 11. Имеет представления о жанрах музыки. 12. Активен в театрализации. 13. Участвует в инструментальных импровизациях
Физическое развитие	1. Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности. 3. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. 4. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. 5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. 6. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. 7.Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его. 8. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: 9.Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. 10.Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган. 11. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.). 12. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их; 13.Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками ООП ДО:

✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

✓ Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

✓ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

✓ У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

✓ Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

✓ Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

✓ Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание образовательного процесса в ДОУ построено в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования..

Содержание деятельности включает все основные направления развития личности ребёнка-дошкольника: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и содействует формированию разносторонних способностей ребёнка (умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и др.).

2.1. Цели и задачи реализации программы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к

старшим.

- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

- Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
- Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

- Безопасное поведение в природе.
- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.
- Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.
- Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя

внимание на более тонкое различение их качеств.

- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.
- Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять
- внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми
- соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.
- Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что- либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном

мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формировать элементарные представления об истории человечества через
- знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

- Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов)

зависит от величины условной меры.

- Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
- ***Ознакомление с миром природы***
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
- Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (крокусы) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- *Звуковая культура речи.*
- Совершенствовать умение различать на слух и в
- произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и

отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- *Грамматический строй речи.*
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- *Связная речь.*
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- *Подготовка к обучению грамоте.*
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
Приобщение к искусству

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для
- художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных

промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- **Изобразительная деятельность**
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- *Предметное рисование.*
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску

предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать
- восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- *Сюжетное рисование.*
- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- *Декоративное рисование.*
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- *Декоративная лепка.*
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,
- обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
- *Художественный труд: работа с бумагой и картоном*. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- *Художественный труд: работа с тканью*. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- *Художественный труд: работа с природным материалом*. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными

пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся
- штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками,

справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.2. Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы (организация совместной деятельности и культурных практик в режимных моментах)

Организация совместной деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности			
✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Подвижные игры ✓ Театрализованные игры ✓ Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми			
✓ Этикет ✓ КГН ✓ Сюжетно-ролевые игры	Беседы – занятия, чтение худ.литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
Формирование семейной и гражданской принадлежности			

✓ Семья ✓ Детский сад ✓ Школа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование основ собственной безопасности			
✓ Ребенок и другие люди ✓ Ребенок и природа ✓ Ребенок дома ✓ Ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,
РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью.игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игрs

Организация совместной деятельности
ОО «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
ФЭМП			
✓ количество и счёт ✓ величина ✓ форма ✓ ориентировка в пространстве ✓ ориентировка во времени	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснения Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование			
Обучение в условиях развивающей предметно-пространственной среды	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подготовительная группа)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры Экспериментирование Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная деятельность детей (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора			
✓ предметное и социальное окружение ✓ ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно речевая деятельность Деятельность в уголке природы

	Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность	

Организация совместной деятельности
ОО «Речевое развитие»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Освоение диалогичес-кой речи с детьми	1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 4.Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). .	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 1. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7.Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 2. Сюжетно-ролевая игра. 3. Игра-импровизация по мотивам сказок. 4.Театрализованные игры. 5. Игры с правилами. 6. Игры парами (настольно-печатные) 7. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5.Игры-драматизации . Досуги, праздники 7.Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи				
Формирование лексической стороны речи	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Самостоят. художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа

Формирование грамматической стороны речи	1Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
Формирование произносительной стороны речи	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра-импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
Формирование связной речи (монологической формы)	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6.Экспериментирова-ние	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2.Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми 4. Участие в проектной деятельности

Организация совместной деятельности
ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ✓ рисование ✓ лепка ✓ аппликация ✓ конструирование **2. Развитие детского творчества**	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

3. Приобщение к изобразительному искусству	Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству ✓ Слушание ✓ Пение ✓ Песенное творчество ✓ Музыкально-ритмические движения ✓ Развитие танцевально-игрового творчества ✓ Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

2.3. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Формы культурных практик
Совместная игра	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений,

	необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования к развитию детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию

самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности.
Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество
В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.
Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.
В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).
Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.6. Формы организации детской деятельности

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	● Продуктивная деятельность ● Режиссерские игры и игры-фантазирования ● Театральные игры ● Игры-имитации ● Игры-эксперименты ●Игры проектного типа ●Игры- фантазирования ● Дидактические игры, в т.ч. интеллектуальные и развивающие ● Этические беседы ● Игры-путешествия ● Чтение художественной литературы ● Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов на социальные темы ● Знакомство с элементами национальной культуры народов России ● Сюжетно-ролевые игры с отражением в сюжете бытовых действий, событий из сказок и мультфильмов(использование словесной передачи воображаемых игровых событий) ● Дидактические игры, в т.ч. интеллектуальные и развивающие ● Проблемные игровые ситуации ● Проектная деятельность ● Экскурсии к объектам ближайшего окружения
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, конструирование	●Целевые прогулки и экскурсии ●Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса ●Чтение художественной литературы ●Рассматривание картин и репродукции соответствующей тематики ●Просмотр видеофильмов ●Сюжетно-ролевые игры ● Проблемное обсуждение реальных событий из детской жизни , поведении литературных героев ●Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения ●Эвристические беседы ●Труд на участке детского сада ●Работа с различными календарями

		●Работа с моделями ●Создание самодельных тематических альбомов (иллюстрации, фотографии) ●Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире ●Создание коллекций ●Изготовление поделок из различных материалов ●Игры на развитие познавательных и интеллектуальных способностей ●Чтение познавательно- справочной литературы ●Игры - фантазирования ●Обсуждение правил безопасного поведения
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	●Проектная деятельность ●Коллективное сочинение загадок, сказок, рассказов, поэтических четверостиший ●Игры- драматизации, игры- фантазирования ●Различные виды театра ●Игры- упражнения речевого содержания ●Игровые упражнения с пиктограммами ●Игровые образовательные ситуации на освоение правил речевого этикета ●Чтение литературных произведений соответствующей тематики ●Игровые упражнения(мимика, пантомимика) Создание самодельных альбомов и книг
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность	●Наблюдение и экскурсии ●Творческое экспериментирование ●Рассматривание эстетических объектов ●Дидактические игры ● Ситуации индивидуального и коллективного творчества ●Просмотр видеофильмов ●Детские игровые проекты ●Рукоделие ●Танцевальные импровизации. ●Игра в детском оркестре ●Музыкально- дидактические игры ●Ситуации импровизации в пении и танцах ●Речевые игры со звучащими движениями ●Слушание и анализ произведений различных жанров и эпоховой принадлежности ●Беседы о композиторах ●Театрализованная деятельность

Физическое развитие	Двигательная	• Изготовление настольно - печатных игр на тему «Здоровье» • Решение проблемных ситуациий-заданий (здоровьесберегающая компетентность) • Проектная деятельность • Дидактические игры здоровьесберегающего содержания • Подвижные игры • Спортивные игры • Продуктивная деятельность • Проектная деятельность • Праздники Здоровья (совместно с родителями) • Беседы (здоровый образ жизни) • Чтение литературных произведений соответствующей тематики

2.7. Модель физического воспитания

№	*Виды занятий*	*Особенности организации*
	1. Физкультурно-оздоровительные занятия	
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями 7-10 минут
1.3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости 3-5 минут
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно длительность 25-30 минут
1.5	Оздоровительный бег, дозированная ходьба	2 раза в неделю в теплое время года 2 раза в неделю в холодное время года
1.6	Индивидуальная работа по развитию движения	Ежедневно 12-15 минут
1.7	Прогулки-походы в лес или ближайший парк	2 раза в месяц 60-120 минут
1.8	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 10 минут
1.9	Профилактическая гимнастика с элементами ЛФК	Ежедневно входит в комплекс упражнений на физкультурном занятии
	2. Учебные занятия	
2.1	Физическая культура а) общая физическая подготовка б) ритмическая гимнастика	2 раза в неделю 15-30 минут
2.2	Музыкальное занятие	2 раза в неделю 15-30 минут
	3. Самостоятельные занятия	
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно длительность от желания детей

4. Физкультурно-массовые занятия		
4.1	Неделя здоровья День здоровья	2-3 раза в год 1 раз в месяц
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 15-30 минут
4.3	Физкультурно-спортивные праздники на воздухе и в зале	2 раза в год 60 минут
4.4	Игры-соревнования между детьми разных групп	1 раз в месяц 30 минут
5. Дополнительные виды занятий		
5.1	Кружок	30 минут
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа МОУ с семьей		
6.1	День открытых дверей	2 раза в год
6.2	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещение открытых занятий

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Режим дня, это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Режим пребывания детей в группе составлен с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г.) Исходя из климатических условий, распорядок дня составлен на холодное время года (сентябрь-май) и тёплое время года (июнь-август), с расчетом на 12ти-часовые пребывания ребенка в детском саду.

Режим пребывания детей в подготовительной к школе группе
(от 6 лет до завершения образовательных отношений)
холодный период года

Режимный момент	**Время**	**Всего мин**	**НОД**	**ОД в ходе реж.процессов. Оздоровительно-воспитательные формы с детьми**	**Самостоятельная деятельность**	**Взаимодействие с семьей**	**Присмотр и уход**
Прием детей, игра	7.00-8.25	85	-	35	35	15	-
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	10	-	8	2	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55	20	-	-	15	-	5

Игры.	8.55-9.00	5	-	5	10	-	-
Непосредственно образовательная деятельность (групповая)	9.00-9.30 9.40-10.10	70	60	-	10	-	-
Игры.	10.10 -10.30	20	-	-	10		-
Второй завтрак	10.30-10.40	10	-	-	5		5
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10	90	-	49	37	-	4
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.35	25	-	-	22	-	3
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	25	-	-	22	-	3
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00	120	-	-	-	-	120
Постепенный подъем, гимнастика	15.00-15.10	10	-	5	5	-	5
Непосредственно образовательная деятельность (групповая)	15.10- 15.40	30	30	-	-	-	-
Игры, трудовая деятельность.	15.40-16.00	20	-	5	10	-	-
Подготовка к «уплотненному полднику». Уплотненный полдник.	16.00-16.20	20	-	-	17	-	3
Игры, кружки.	16.20-17.00	40	-	30	10	-	-
Подготовка к прогулке. Час игры. «До свидания!»	17.00-19.00	120	-	42	53	15	10
Всего	мин	720	90	179	263	30	**158**
	8ч.30м.	12ч.	1,5ч.	2ч.98м.	4ч.38	0,5м	2ч.63м.
	%	100	12,5	25	36,5	4,1	21,9
6- 7 (8) лет	**78 % (562 мин.)**			**22 % (158 мин.)**			

3.2. Учебный план

НОД	**Нагрузка (кол-во в неделю)**
Познавательное развитие ФЭМП	2 2
Развитие речи (коммуникативная) Подготовка к обучению грамоте Чтение художественной литературы	1 1 1
Рисование Лепка Аппликация конструирование Музыка	0,5 0,5 0,5 0,5 2
Физическое развитие	3
Общее количество	**14**

3.3. Расписание
непрерывной образовательной деятельности подготовительной к школе группа

День недели	**Время**	**Вид образовательной деятельности**
понедельник	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 11.30-12.00	**Коммуникативная** (развитие речи) **Познавательная** (познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения) **Музыкальная**
вторник	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 11.00-11.30	**Познавательная** (математическое и сенсорное развитие) 1-3 нед. - **Изобразительная** (аппликация) 2-4 нед. - **Конструирование** **Двигательная**
среда	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 11.30-12.00	**Коммуникативная** (обуч. грамоте) **Познавательная** (математическое и сенсорное развитие) **Музыкальная**
четверг	9.00 - 9.30 9.40 – 10.10 11.00-11.30	**Познавательная** (исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, краеведение) **Чтение художественной литературы** **Двигательная**
пятница	9.00 - 9.30 11.30-12.00	1-4 нед. – **Изобразительная** (рисование) 2 -3 нед. – **Изобразительная** (лепка) **Двигательная** (на воздухе)

3.4. Календарно-тематическое планирование

Неделя	**Тема**
Сентябрь	
1	Готовимся к школе
2	Кладовая природы. Труд людей осенью.
3	Семья и семейные традиции.
4	Мой город.
Октябрь	
1	Родная страна.
2	Неделя безопасности.
3	Уголок природы в детском саду.
4	Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым.
Ноябрь	

1	Поздняя осень.
2	Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.
3	Декоративно- прикладное искусство.
4	Друзья спорта.
Декабрь	
1	Зимушка- зима
2	Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.
3	Народная культура и традиции.
4	Готовимся к новогоднему утреннику.
Январь	
2	Неделя игры
3	Неделя творчества
4	Неделя познания, или Чудеса в решете.
Февраль	
1	Искусство и культура.
2	Путешествие по странам и континентам
3	Защитники отечества
4	Путешествие в прошлое и будущее на машине времени
	Март
1	Международный женский день
2	Мальчики и девочки
3	Весна пришла!
4	Неделя книги
Апрель	
1	Неделя здоровья
2	Космические просторы
3	22- апреля- Международный день Земли
4	Единство и дружба народов планеты Земля
Май	
1	День Великой Победы
2	Опыты и эксперименты
3	Права ребенка
4	Скоро в школу

3.5. План оздоровительно-профилактических мероприятий

Мероприятия	**Время исполнения**	**Ответственный**
Закаливание		
Чёткая организация оптимального теплового режима (проветривание помещений, в том числе сквозное в соответствии с графиком проветривания)	В течение года	Воспитатели групп
Рациональная одежда детей	В течение года	Воспитатели групп
Соблюдение режима прогулок	В течение года	Воспитатели групп
Прием детей и утренняя гимнастика на свежем воздухе.	с учетом погодных условий.	Воспитатели групп
Закаливание солнцем, закаливающие водные, воздушные процедуры	Теплый период года	Воспитатели групп
Обливание кистей рук проточной водой.	Ежедневно	Воспитатели групп
Оздоровительный комплекс после дневного сна		
Гимнастика пробуждения	ежедневно	Воспитатели групп

Дорожка «Здоровья»	ежедневно	Воспитатели.
Контрастные воздушные ванны и ходьба босиком.	Ежедневно	Воспитатели групп
Самомассаж лица, шеи, ушных раковин, стоп, пальчиковый массаж	Ежедневно	Воспитатели групп
Физкультурно-оздоровительные мероприятия (с нагрузкой по группам здоровья)		
Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели групп
Физкультурные занятия.	По плану	Воспитатели групп
Индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию.	Ежедневно	Воспитатели групп
Оптимальный режим двигательной активности.	Постоянно	Воспитатели групп
Дни здоровья, недели здоровья, спортивные праздники, спортивные досуги	В соответствии с планом в/о работы	Воспитатели групп
Игры-эстафеты, игры-аттракционы, подвижные игры игры-забавы	ежедневно	Воспитатели групп
Корригирующая гимнастика в комплексе с элементами дыхательной гимнастики и релаксационными упражнениями	ежедневно	Воспитатели групп
Профилактика вирусной инфекции и иммунносберегающие мероприятия		
Витаминные напитки (фруктовые и овощные соки)	В соответствии с 20-ти дневным меню	Воспитатели групп
Введение в пищу чеснока и лука, фитотерапия	Осень-весна	Воспитатели групп
Точечный массаж	В течение года	Воспитатели групп
Кварцевание групп	По назначению врача	Воспитатели групп
Снижение психического напряжения, коррекционная работа		
Элементы психогимнастики	По плану педагога-психолога	Воспитатели групп
Комплекс «Профилактика утомляемости дошкольников»	В течение года	Воспитатели групп
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп
Организация питания		
Рациональное питание (полноценное, сбалансированное)	постоянно	Завхоз
Витаминизация 3-го блюда витамином С	круглогодично	Медсестра
Употребление продуктов содержащих бифидобактерин (кефир)	Вторник, четверг	Медсестра
Медико-профилактические мероприятия		
Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития детей	сентябрь, май	Медсестра
Антропометрия	Май, сентябрь	Медсестра
Диспансерный осмотр специалистами	По графику поликлиники	Медсестра
Работа с родителями воспитанников		
Анкетирование родителей о состоянии здоровья детей	сентябрь	Воспитатели групп
Консультирование по вопросам	В соответствии с	Воспитатели групп

здоровьесбережения, формирования основ ЗОЖ у детей, закаливания детского организма	планом воспитателей групп	
Родительские собрания, посвященные вопросам здоровьесбережения, формирования основ ЗОЖ у детей, закаливания детского организма	В соответствие с планом в/о работы Детского сада	Воспитатели групп, старший воспитатель
Участие родителей в мероприятиях детского сада, связанных с формированием у детей основ ЗОЖ	В соответствие с планом в/о работы МОУ Д/с	Воспитатели групп, старший воспитатель

3.6.Традиции группы

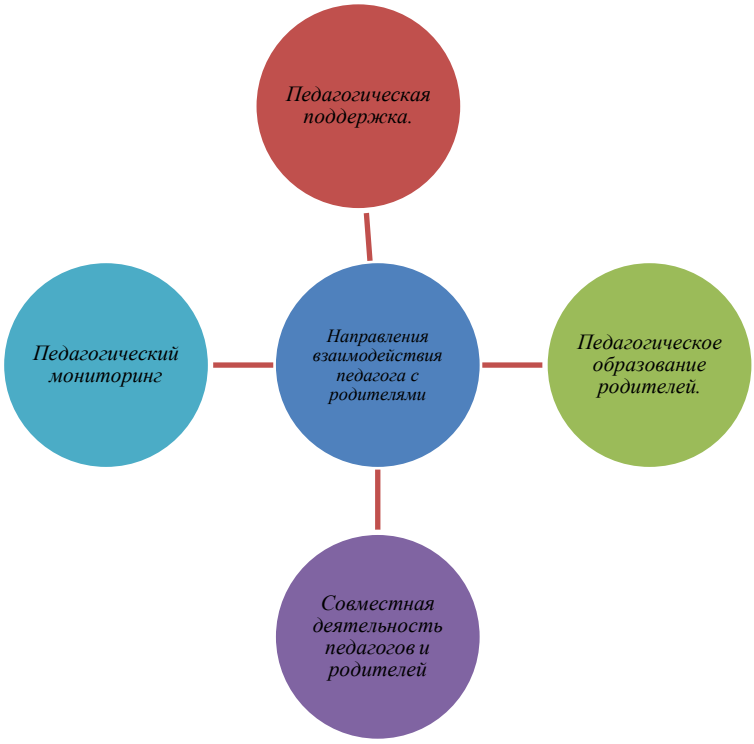
№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	День рождения ребенка	по мере необходимости	воспитатели
2.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	инструктор по ФК
3.	День знаний	1 сентября	воспитатели
4.	Конкурсы детского творчества	в течение года	воспитатели
5.	Осеннее развлечение	октябрь	музыкальный руководитель, воспитатели
6.	Праздник «День матери»	ноябрь	воспитатели
7.	Новогодние праздники	декабрь	музыкальный руководитель, воспитатели
8.	Зимний спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»	январь	музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
9.	День защитника Отечества	февраль	музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели
10.	Проводы зимы «Широкая Масленица»	февраль	музыкальный руководитель, воспитатели
11.	Праздник, приуроченный к Международному женскому дню 8 Марта	март	музыкальный руководитель, воспитатели
12.	День здоровья	апрель	воспитатели, инструктор по ФК
13.	День космонавтики	апрель	воспитатели
14.	Праздник Победы	май	музыкальный руководитель, воспитатели
15.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	музыкальный руководитель, инструктор по ФК, воспитатели

3.7. Взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями



План взаимодействия с родителями на учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей от 6 лет до завершения образовательных отношений. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.
	2. Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста»	Дать родителям необходимые знания о развитии математических способностей у детей.
	3. Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
	4. Участие в акции по сбору макулатуры.	Приобщать к бережному отношению к природе.
	5. Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 6-8 лет»	Познакомить с особенностями детей данного возраста.
	6. «Что необходимо знать первокласснику!»	Дать рекомендации о знаниях и умениях, необходимых при подготовке детей к школе
Октябрь	1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/.	Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры.
	2. «Грибы- полезные и ядовитые»	Консультация (папка-передвижка)
	3. Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения

	4. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка
	2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.
	3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
	4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
Декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Зимние фантазии»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
	2 .Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
	3. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику.
	4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.
	5. Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.
Январь	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»

	2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.
	4.Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.
	5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
Февраль	1. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи
	2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива
	3. Совместное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
	4. Консультация «« В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. * Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности
Март	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы
	2. Творческая выставка поделок и рисунков для мам и бабушек	Привлечь внимание родителей к творчеству детей
	3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними

	4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изодеятельности старших групп.
	5. Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника
Апрель	1. Конкурс детского рисунка «Космические дали»	Привлекать родителей к участию в жизни группы
	2. Оформление информационного уголка « Воспитание самостоятельности»; «Уголок ребенка в семье»; «Правила передачи ответственности»; «Это нужно для школы»	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности
Май	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей
	2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе?».	Дать родителям информацию об готовности детей к школе.
	3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
	5. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна соответствовать:
- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;

Средства обучения и воспитания должны быть подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, «комнаты сказок» и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, участка.

Предметно-пространственная среда подготовительной группы организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Дети вместе с воспитателем по собственному замыслу несколько раз в год преобразуют пространственную организацию среды

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Предметно – пространственная развивающая среда в группе организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,
2) познавательная,
3) речевая,
4) художественно-эстетическая,
5) физическая.

Каждый ребёнок в группе имеет возможность свободно заниматься любимым делом. В группе созданы различные центры.

Групповое помещение условно подразделяется на три сектора (активный, спокойный, рабочий, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.) Самую большую площадь занимает активный сектор, который включает в себя:
- Спортивный центр
- Центр творчества
- Игровой центр

Спокойный сектор включает:
- Центр познания.
- Речевой центр

В рабочем секторе размещено оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно-насыщенна вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Вариативность среды
• Наличие различных пространств в группе
• Периодическая сменяемость игрового материала
• Разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми
• Появление новых предметов (в соответствии с изучаемой темой недели)
• Наличие индивидуальной траектории развития ребёнка

Доступность среды

Весь материал в группе функциональный, а не витринный.

Ребенок может его удобно взять, перенести с места на место (не рассыпая по дороге, не мешая играющим рядом и т. п.). Материалы хранятся в удобных и практичных емкостях (пластиковых, деревянных, картонных коробках, контейнерах и т. п.) с яркими метками-значками, облегчающих выбор.

Все предметы (игры, игрушки, пособия, обеспечивающие все виды детской активности) доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Безопасность предметно-пространственной среды

Все элементы предметно-пространственной среды в группе соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. Поэтому поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Название центра	**Оборудование**
Центр познания	«Уголок природы» различные виды комнатных растений (бегония, герань, фикус, хлорофитум, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: палочки для рыхления,, пульверизатор, лейки. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют : • дидактические игры экологической направленности; • серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; • муляжи овощей и фруктов и грибов; • набор «Домашние и дикие животные»; • семена цветочных растений, гербарии; • иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растения; • иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); • иллюстрации животных, насекомых, птиц, овощей, фруктов. • иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоёма,леса, луга); • схемы. изображающие цепи питания; Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, дневники наблюдений, схемы по уходу за растениями. «Уголок экспериментирования» Материал представлен многообразием коллекций (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы, желуди, ракушки). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: • лупа, • мензурки, • колбы, • мерные стаканчики, • лейки, • песочные часы, • пробирки • ёмкости для измерения, пересыпания, хранения • трубочки для продувания • волшебный мешочек • подносы • набор для экспериментирования с водой (плавающие и тонущие игрушки и предметы : губки, дощечки, предметы из пластмассы, дерева, резины, металла) • набор для экспериментирования с песком (формочки, совочки, грабельки, ведёрки)

	• мыльные пузыри • леечки, брызгалки Деятельность в данном центре осуществляется под руководством воспитателя. Стеклянный материал размещён в закрытом контейнере, а пластмассовый на открытых полках и предназначен для самостоятельного пользования детьми. «Патриотический уголок» В уголке размещены материалы: • государственная символика родного города, Волгоградской области и России, • портрет президента нашей страны, • флаг России, • фотографии нашего города, • детская энциклопедия о России • Герб России • военные фуражки, • иллюстрации «Народы России», Содержание материалов обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольника сохраняется интерес. «Уголок занимательной математики» ● Игротека: - «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», «Блоки Дьенеша», палочки Кюизенера; - трафареты линейки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - игры с цифрами; - игры для логического мышления; - мозайки, шнуровки ● Раздаточный материал: - плоские предметы –игрушки - геометрические фигуры - набор счетных палочек - карточки с числовыми фигурами ● Величина: - наборы из плассмасовых палочек возрастающей длины - наборы из 10-картонных полосок возрастающей ширины - наборы из 10-ти кругов возрастающих по размеру. ● Форма: - набор мелких геометрических фигур разного цвета (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы, шары, кубы, цилиндры); - набор картинок с изображением предметов разной формы.
Речевой центр	«Литературный уголок» Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: - произведения фольклора; - сказки русские народные и народов мира; - произведения русской и зарубежной классики; - произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). - детские журналы. «Уголок речевого творчества» - игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма (буквы, азбука);

	- серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий; - наборы парных картинок на соотнесение; - разрезные сюжетные картинки; - алгоритмы составления рассказов на темы «Осень», «Расскажи о себе»
Центр творчества	В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации: • бумага разной формы и цвета • картон, • трафареты, • краски, гуашь • кисти, • клей, • цветные и простые карандаши, фломастеры • салфетки из ткани, хорошо впитывающих воду,для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм • ножницы, • раскраски для девочек и мальчиков • пластилин • палитра • цветные и восковые мелки • дощечки для лепки • ёмкости для промывания ворса кисти от краски • заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме • наборы цветной бумаги • мольберт Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках» выставляются в соответствии с изучаемой темой: • дымковская игрушка • филимоновская народная игрушка • хохлома • городецкая роспись • гжель Для индивидуальной траектории развития ребёнка имеются схемы последовательности рисования отдельных предметов (животных, человека, деревьев) элементы разных видов росписи, готовые формы для выкладывания и наклеивания. «Уголок театра и музыки» Здесь размещаются ширмы, различные виды театров (кукольный, настольный, бибабо, пальчиковый, на фланелеграфе, маски, шапочки, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации, фланелеграф. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Этому способствуют: • музыкальные инструменты (металлофон, треугольник, маракасы, бубны. трещётки, колокольчики, дудочки, свистульки, погремушки, ложки, • иллюстрации музыкальных инструментов, • музыкальная лесенка с музыкальным молоточком, • наборное полотно с ручными знаками, • портреты композиторов

	• музыкально-дидактические игры • музыкальный центр, • в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора • игрушки- самоделки • коллекция дисков со сказками • музыкальная шкатулка • карточки разных эмоций • картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях • дидактические игры: «Музыкальный кубик», «Угадай, какой звучит инструмент», «Определи характер музыки», «Угадай свой инструмент», «Качели» Весёлые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений используем во время режимных моментов. Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребёнком и моются после каждого использования.
Спортивный центр	Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, изготовленное руками педагога и родителей: • мячи разных размеров по количеству детей • обручи • султанчики • ленточки • платочки • гимнастические палки • кегли • мяч –прыгун • скакалки • шарики пластмассовые • дорожки массажные • атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны) • «кирпичики» для перешагивания • метки-размётки • иллюстрации с видами спорта • схемы выполнения упражнений • кольцеброс • ростомер Данный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.
Игровой центр	В игровом центре каждый ребёнок может самостоятельно заняться любимой игрой. Для мальчиков это различные конструкторы, «сундучок с инструментами», набор солдатиков, военные фуражки, разные виды и размеры машинок, хоккей. Девочки мечтают стать хорошими хозяйками и артистами, модницами. В игровом центре для них : сумочки, коробочки с украшениями, куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «школа», «семья». Дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства.

	В игровом центре размещены настольные, дидактические игры, пазлы в соответствии с возрастом и интересами детей «Уголок конструирования» - Сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. • конструкторы разного размера; мягкие (крупные)поролоновые модули • образцы построек различной сложности • мелкие игрушки, наборы солдатиков, фигурки домашних и диких животных; макеты домов • настольный конструктор (мелкий) • напольный пластмассовый конструктор• машинки, светофор • разные виды мозаики; лего Данный центр расположен вблизи «Центра игры»,что позволяет использовать постройки в играх. Образцы построек сменяются 1-2 раза в месяц. Образовательная область –Социально-коммуникативное развитие В игровом центре каждый ребёнок может самостоятельно заняться любимой игрой. Для мальчиков это различные конструкторы, «сундучок с инструментами», набор солдатиков, военные фуражки, разные виды и размеры машинок, хоккей. Девочки мечтают стать хорошими хозяйками и артистами,модницами. В игровом центре для них : сумочки, коробочки с украшениями, куклы, наборы для сюжетно-ролевых игр «больница», «парикмахерская», «магазин», «школа», «семья» Игровой материал помещен в контейнеры с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. В игровом центре размещены настольные, дидактические игры, пазлы в соответствии с возрастом и интересами детей «Уголок безопасности» Отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и расположен рядом с «Центром игры и конструирования» • макет проезжей части • макет светофора, дорожных знаков • иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты опасные ситуации • наглядно-дидактические пособия - транспорт - космос • иллюстрации по ОБЖ • стенд «Пожарная безопасность для детей», стенд «Будьте осторожны на дорогах

3.9. Учебно-методическое обеспечение

Автор	Название	Издательство год выпуска
Социально-коммуникативное развитие:		
Н.Н.Авдеева, О. Л. Князева	Безопасность	Волгоград: Учитель, 2008.
В.К. Полынова	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.	Санкт -Петербург «Детство- Пресс», 2010- 240 с.
И.А.Лыкова, В.А. Шипунова	Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
О.Р. Меримьянина	Развитие социальных навыков детей 5-7 лет.	Волгоград: Учитель 2013.
О.Ф. Горбатенко	Комплексные занятия с детьми 4-7 лет.	Волгоград: Учитель,2013
Т. Д. Пашкевич	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет	Волгоград: Учитель 2014. – 123с.
Г. Д. Беляевскова	Правила дорожного движения для детей 3-7 лет	Волгоград: Учитель, 2014
Познавательное развитие:		
Н.Н. Гладышева Ю.Б. Сержантова	Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство»	Волгоград: Учитель, 2016
О.А. Воронкевич	«Добро пожаловать в экологию»	Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003г.
Т.М. Бондаренко	«Экологические занятия с детьми подготовительной к школе группы.	Воронеж ТЦ «Учитель» 2004г.
Е.В. Колесникова	Математика для детей подготовительной к школе группы. Методическое пособие к рабочей тетради.	Москва, «Сфера», 2017
С. В. Машкова	«Познавательно-исследовательские занятия с детьми подготовительной к школе группы. На экологической тропе»	Волгоград: Учитель 2015. – 185с.
Л.А. Кондрыкинской	«С чего начинается Родина»	Москва «Тц. Сфера» 2004
В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова	«Познавательное развитие»	Воронеж «Тц. Учитель» 2004г.
Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т. А. Терпак	«Формирование математических представлений» конспекты занятий в подготовительной группе	Волгоград: Учитель, 2009. – 223 стр.: ил.
Т.М. Бондаренко	«Комплексные занятия в	Воронеж: ТЦ «Учитель»,

	подготовительной группе детского сада»: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	2005.
Речевое развитие:		
Л.Е. Журова, Н.В. Дурова	«Обучение дошкольников грамоте»	Москва «Школьная пресса» 2011
О. С. Ушакова	«Развитие речи детей подготовительной к школе группы.»	Москва, Издательский центр»Вентана Граф», 2011 г.
И.Н. Павленко, Н.Г. Родюшкина	«Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»	Москва «ТЦ сфера» 2006
Г.А. Кошелева	«Развитие речи в детском саду»	Ярославль Академия развития 2008
Е.В. Колесникова	Развитие интереса и способностей к чтению у детей подготовительной к школе группы.	«Ювента», 2016
Н.В.Дурова Москва	«Беседы занятия с дошкольниками»	«Мозаика-синтез» 2001
Т.И. Подрезова	«Материал к занятиям по развитию речи» Времена года. Лес. Грибы.	АЙРИС ПРЕСС Москва 2008
Т.А. Третьякова, С. Б. Суровцева, О.В. Кирьянова	«Комплексные занятия для детей подготовительной к школе группы.. Окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук»	Волгоград: Учитель, 2013. – 351 с.
О.А. Скоролупова	«Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством»	ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007
Т.М. Бондаренко	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Москва «Школьная пресса» 2011
Художественно-эстетическое развитие: **(аппликация и конструирование)**		
И.А.Лыкова	«Конструирование из строительного материала»	Москва «Тц сфера» 2015
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду	Москва «Тц сфера» 2007
Г.С. Швайко.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Пособие для педагогов в детском саду	Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» Москва 2003г
Н. Ф. Тарловская	«Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»	Москва «Владос» 1994